

第21回

岩倉市ジュニアオーケストラ 定期演奏会

Iwakura City Junior Orchestra The 21th Subscription Concert

2021年**9月5日**(日) 13:30開場 / 14:00開演

岩倉市総合体育文化センター 多目的ホール

主催 岩倉市・岩倉市教育委員会

● アンダーソン / シンコペーテッドクロック

20世紀前半の作曲者であるルロイ・アンダーソンは、アメリカン・ポピュラーの影響を強く受けた作曲家として世に知られています。彼の音楽は独創的かつ、親しみやすさが評価されていて、今日の我々にとっても聞き馴染みのある音楽ばかりです。それは「アメリカ軽音楽の巨匠」とも称されているほどで、彼を超えるユーモアある作曲家はもう出てこないとも言われています。さて、本日演奏する「シンコペーテッドクロック」は直訳すると「壊れた時計」となります。彼はどんなオーケストレーションで「壊れた時計」を表現するのでしょうか。ユーモアの中にも、彼の精緻さや丹念さが見られる作品です。ぜひ注目してお聞きください。

ホルン/柘植健太郎

● モーツァルト / ディヴェルティメント K.138 へ長調

「ディヴェルティメントK.138」は、当時16歳のヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトが、1772年に弦楽四重奏のために作曲した器楽組曲です。「ディヴェルティメント」はイタリア語で楽しいや面白い、気晴らしという意味をもち、明るく軽妙な曲風です。ドイツのザンツブルクで作曲されたことから、K.136からK.138をまとめて「ザンツブルク・シンフォニー」とも呼ばれます。本項はその3曲目です。それぞれの弦楽器の個性がありとても印象に残ります。あまり聞き馴染みのない曲だと思いますが、1楽章から3楽章まであり聴いたことがある人も、ない人も、私たちと一緒に楽しめる曲です。全体的に短い曲ですが、今日は最後まで皆さんに楽しんでもらえるように演奏します。

ヴァイオリン/大藪琴葉

● ベートーヴェン / 交響曲第1番 へ長調 作品21

この曲は1800年にウィーンのブルク劇場で発表されました。この時ベートーヴェンは29歳でした。初めて発表した交響曲のため、後年の作品と比べ、先に有名になっていたモーツァルトやハイドンの影響を大きく受けた作風になっています。しかしそれと同時に自身の独自性を発揮しようと先人たちにはない個性的な試みも用いられています。独自性の例として、管楽器が2本ずつの編成であり、モーツァルトやハイドンの交響曲より大編成である。曲の冒頭において弦楽器はピッツィカートになっている。緩徐楽章にティンパニーの出番がある。といったことが挙げられます。これらの影響で初演時には「吹奏楽のようだった」と評されています。

ヴァイオリン/石川諒

ごあいさつ

岩倉市ジュニアオーケストラ団長／岩倉市長 久保田桂朗

本日は、第21回岩倉市ジュニアオーケストラ定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。

本市が進めています「音楽のあるまちづくり」の大きな柱である岩倉市ジュニアオーケストラは、本市が音楽を通じて情操豊かな青少年の育成を図るなかで、市民の皆様が音楽に対する理解を深めていただき、音楽文化の振興に寄与するよう設立したものです。平成9年度からの団員の募集や初心者への楽器のレッスンといった準備に取り組み、平成13年12月16日の第1回定期演奏会開催をもって、岩倉市ジュニアオーケストラとして発足し、今年で発足20周年を迎えます。

当初から、個人レッスン中心の未経験者向けのクラスを設け、楽器を貸与するなど、初心者を含む多くの子どもたちがオーケストラに参加しやすい環境を整えるとともに、プロの演奏家であるセントラル愛知交響楽団員の皆様方の指導をいただく体制で運営しています。

今では、音楽系の学校へ進学する団員や、音楽に関わることを仕事に選んだりするOBやOG、プロ奏者として活躍する人材も輩出するまでになりました。現在、31名の団員が在籍し、年1回の定期演奏会を中心に活動しています。本来は、定期演奏会以外にも岩倉駅コンサートや市民音楽祭、市民ふれ愛まつりなど様々な機会に演奏活動を行っていますが、新型コロナウイルス感染症の影響で活動が制限されている状況です。

そのような状況のなかでも練習を重ね、約2年ぶりの開催となる今回の定期演奏会に向けて、ベートーヴェンの「交響曲第1番」やアンダーソンの「シンコペーテッドクロック」など、耳に馴染みがある曲を取り上げ、作品に親しみながら曲を創り上げてまいりました。

団員たちは日頃の練習や夏休み中の強化練習を通じて培ってきた自信をもとに、お互いの心をつなげて立派な演奏をしてくれるものと期待しております。どうか、皆様の温かい拍手によって、団員たちを励ましていただきますようお願いいたします。

このオーケストラが、セントラル愛知交響楽団の皆様、活動を支えていただいている保護者会をはじめ多くの方々のご尽力を得て本市に定着し、活動を充実させ発展させていることを、大変ありがたく、またうれしく思います。関係者の皆様に心からお礼を申し上げますとともに、本日ご来場の皆様に今後とも岩倉市ジュニアオーケストラの活動に、ご理解、ご協力、ご支援をいただきますようお願い申し上げます。



コンサートミストレス 大野 佑菜

本日は、第21回岩倉市ジュニアオーケストラ定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

私たちジュニアオーケストラは、小学生から大学生までの学校や年齢も様々な仲間と共に、日々練習に励んでいます。昨今の新型コロナウイルスの影響で、団員みんなで合奏することができない期間がありましたが、セントラル愛知交響楽団の先生方の熱心なご指導と、団員みんなの努力により、今日の演奏会を迎えることができました。

さて、今回の演奏会では、ベートーヴェンの「交響曲第1番 ハ長調 作品21」を演奏いたします。私はこの曲を演奏していて、曲のハーモニーから、彼らしい勢いのある表現や力強さを感じられました。私たちも偉大なる作曲家ベートーヴェンの表現した、迫力満点で力がみなぎるような演奏をしたいと思っております。

新型コロナウイルスの影響で、毎日不安な日々が続いておりますが、少しでもみなさんの心の癒しとなるような音楽を届けられるよう、精一杯演奏いたします。どうぞごゆっくりお聴きください。





第4回黒海（コンスタンツァ）指揮コンクールにおいて第1位受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、ローマ・イタリア管弦楽団、コンスタンツァ国立歌劇場管弦楽団など、国内外のオーケストラと共演。幼少よりピアノを学び、成蹊高等学校卒業後、東京藝術大学指揮科およびメンデルスゾーン音楽演劇大学（ライプツィヒ）指揮科卒業。東京二期会、藤原歌劇団、ニッセイオペラ、東京室内歌劇場、藤沢市民オペラなどの公演において副指揮者を務めた。NHK「LIFE！～人生に捧げるコント～」番組収録のための指揮指導、日本・バチカン市国交樹立75周年記念事業での指揮なども行っている。ウルリッヒ・ヴィントフル、田中良和の各氏に指揮を師事。また、ヨルマ・パヌラ、コリン・メッターズ、エルヴィン・アチェル、小林研一郎、佐藤功太郎、小田野宏之、松尾葉子の各氏の薫陶を受ける。2019年度山田貞夫音楽賞特選。武蔵野音楽大学講師。2020年度セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。

出演

●ヴァイオリン

石川諒(大3)、大野佑菜(中3)、大藪琴葉(中3)、霜永桃花(中3)、日比野哉士(中3)、小野達生(中1)、鈴木里々花(小6)、田口蘭奈(小6)、山田凧紗(小6)

●ヴィオラ

為貝香織※、太田奈々子※、服部さかえ※

●チェロ

新堀豊和(小5・単科)、堀田祐司※、紫竹友梨※、杉山知子※

●コントラバス

酒井敬彰※、山崎桂奈※

●フルート

石黒怜(高3)、檜垣奏帆(中1・単科)、丸尾彩乃(小4・単科)、杉淵三殊(小3・単科)

●オーボエ

尾崎結香(高2)、澤木知穂(小4・単科)、中川愛※

●クラリネット

丹羽春陽(中1)、上田心奏(中2・単科)、櫻井奏太(小5・単科)、岩井遥※

●ファゴット

小林智子※、橋本南海※

●ホルン

宇井智美※、森隆一郎※、毛利祐佳里※

●トランペット

大場律果(中1)、山田彩華(小6・単科)、安藤百華(OG)、村木純一※、新玉真士※

●トロンボーン

富安美千留(中1・単科)、櫻井蓮音(小4・単科)、今津友紀※

●パーカッション

山田知亜紀(高2)、井上治彦(中1)

※ = エキストラ

団長：岩倉市長 久保田桂朗

副団長：岩倉市教育委員会教育長 野木森広

事務局：岩倉市教育委員会生涯学習課

講師陣：セントラル愛知交響楽団、酒井敬彰

◎ヴァイオリン

古宮山栄里、高嶋耕二、丹沢絵美、吉岡秀和、石橋玲子、鬼塚博道、西村洋美

◎ヴィオラ

井野公実、小中能会真、為貝香織、依田郁子

◎チェロ

石橋隆弘、堀田祐司、本橋裕

◎コントラバス

榊原利修、森田真理

◎フルート 大西宣人、鈴木美良乃

◎オーボエ 安原太武郎

◎クラリネット 箱崎由衣

◎ファゴット 大津敦

◎ホルン 八木健史

◎トランペット 清水祐男、村木純一

◎トロンボーン 森田和央

◎パーカッション 片山陽平

本市が進める「音楽のあるまちづくり」の一環として、平成9年度から設立準備をはじめ、平成13年12月16日に岩倉市ジュニアオーケストラとして正式に発足し、第1回定期演奏会を開催しました。当初から、初心者を受け入れ、プロの演奏家の指導により演奏者の育成に取り組みました。また、岩倉駅コンサートや市民音楽祭等、地域のイベントに毎年出演するほか、平成16年には全国公立ジュニアオーケストラ・フェスティバルin浜松、平成17年には愛知万博「岩倉市の日」で演奏するなど、精力的に活動を展開しています。現在は月2～3回日曜日の練習と、夏休みの強化練習を行っています。単科クラス（初心者）は9クラスに細分し少人数制のレッスンを行っています。

これからも、様々な演奏活動を行いながら伝統を積み重ね、音楽のあるまちづくりにふさわしい、より豊かな響きと、情操豊かな青少年育成を目指します。

これまでの歩み(過去10年)

●平成23年度 単科クラス18人、合奏クラス50人 計68人

- 9月 4日 第11回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・シベリウス/交響詩「フィンランディア」
 - ・モーツァルト/ディベルティメントへ長調K.138
 - ・チャイコフスキー/組曲「白鳥の湖」より
 - ・ボロディン/交響曲第2番口短調
- 11月 6日 第40回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月13日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
- 3月18日 練習成果発表会(市役所1階ミニステージ)

●平成24年度 単科クラス18人、合奏クラス44人 計62人

- 4月 1日 サクランドコンサート(生涯学習センター)
- 9月 2日 第12回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・エルガー/威風堂々より第1番
 - ・ネルダー/トランペット協奏曲
 - ・グリーグ/組曲「ペール・ギュント」より
 - ・ドヴェルザーク/交響曲第9番「新世界より」
- 11月 4日 第41回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月11日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
- 12月24日 子どもたちによるクリスマスコンサート2012(生涯学習センター)
- 3月10日 練習成果発表会(市役所1階ミニステージ)

●平成25年度 単科クラス17人、合奏クラス44人 計61人

- 4月 4日 岩倉駅コンサート(岩倉駅地下東西通路)
- 9月 1日 第13回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第1幕への前奏曲
 - ・バーンスタイン/ウエストサイドストーリーセレクション
 - ・ドヴォルザーク/スラヴ舞曲第1番、第6番、第8番
 - ・ドヴォルザーク/交響曲第8番ト長調作品88
- 11月 3日 第42回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月10日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
- 2月16日 子ども会大会(総合体育文化センター)
- 3月30日 練習成果発表会(生涯学習センター)

●平成26年度 単科クラス11人、合奏クラス33人 計44人

- 4月 3日 岩倉駅コンサート(岩倉駅地下東西通路)
- 9月 7日 第14回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・J.シュトラウス/喜歌劇「こうもり」序曲
 - ・J.シュトラウス/トリッチ・トラッチ・ポルカ
 - ・アンダーソン/シンコペイティッド・クロック
 - ・アンダーソン/サンドペーパーパレエ
 - ・アンダーソン/ワルツィングキャット
 - ・ビゼー/「アルルの女」より第1組曲、第2組曲
- 11月 2日 第43回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月 9日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
 - 1月25日 ワークショップ(市民プラザ)
- 2月15日 子ども会大会(総合体育文化センター)
- 3月15日 練習成果発表会(市役所1階ミニステージ)

●平成27年度 単科クラス10人、合奏クラス34人 計44人

- 4月 2日 岩倉駅コンサート(岩倉駅地下東西通路)
- 9月 6日 第15回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・チャイコフスキー/スラブ行進曲
 - ・モーツァルト/ホルン協奏曲第1番
 - ・ブラームス/ハンガリー舞曲5.6番
 - ・J.シュトラウス/雷鳴と稲妻
 - ・ビゼー/カルメン組曲より
 - ・チャイコフスキー/くるみ割り人形組曲
- 11月 1日 第44回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月 8日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
- 12月23日 子どもたちによるクリスマスコンサート2015(生涯学習センター)
 - 1月31日 ワークショップ(市役所7階)
 - 2月14日 子ども会大会(総合体育文化センター)
- 3月12日 練習成果発表会(市役所1階ミニステージ)

●平成28年度 単科クラス11人、合奏クラス33人 計44人

- 4月 5日 岩倉駅コンサート(岩倉駅地下東西通路)
- 9月 4日 第16回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・オフエンバック/喜歌劇「天国と地獄」序曲
 - ・シベリウス/交響詩「フィンランディア」Op.26
 - ・モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1.3.4楽章
 - ・シューベルト/交響曲第8番口短調「未完成」D.759
- 11月 6日 第45回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月13日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
- 11月20日 岩倉ポップスコンサート「ミュージカルの魅力」(総合体育文化センター)
 - 1月29日 ワークショップ(市役所7階)
- 3月25日 練習成果発表会(市役所1階ミニステージ)

●平成29年度 単科クラス11人、合奏クラス34人 計45人

- 4月 5日 岩倉駅コンサート(岩倉駅地下東西通路)
- 9月 3日 第17回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・クラウス・パデルト/バイレーツ・オブ・カリビアン
 - ・チャイコフスキー/バレエ組曲「白鳥の湖」より
 - ・モーツァルト/フルート協奏曲第2番ニ長調K.314
 - ・ベートーヴェン/交響曲第6番へ長調Op.68「田園」
- 11月 5日 第46回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月12日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
- 12月24日 子どもたちによるクリスマスコンサート2017(総合体育文化センター)
 - 1月28日 ワークショップ(市役所7階)
- 3月24日 練習成果発表会(市役所1階ミニステージ)

●平成30年度 単科クラス6人、合奏クラス35人 計41人

- 4月 5日 岩倉駅コンサート(岩倉駅地下東西通路)
- 10月21日 第18回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・ヨハン・シュトラウスⅡ世/アンネンポルカ
 - ・アンダーソン/ブルータンゴ
 - ・アンダーソン/トランペット吹きの子守歌
 - ・ヨーゼフ・シュトラウス/鍛冶屋のポルカ
 - ・ロッシェニ/歌劇「セビリアの理髪師」より序曲
 - ・ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」
- 11月 4日 第47回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月11日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
 - 1月20日 ワークショップ(市役所7階)
- 3月24日 練習成果発表会(市役所1階ミニステージ)

●令和元年度 単科クラス8人、合奏クラス24人 計32人

- 4月 1日 岩倉駅コンサート(岩倉駅地下東西通路)
- 9月 8日 第19回定期演奏会(総合体育文化センター)
 - ・モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲
 - ・ダヴィット/トロンボーンのためのコンチェルティーノ 変ホ長調Op.4
 - ・ビゼー/歌劇「カルメン」組曲より「トリアドル」
 - ・ベートーヴェン/交響曲第7番「長調」Op.92
- 11月 3日 第48回市民音楽祭(総合体育文化センター)
- 11月10日 市民ふれ愛まつりふれあいコンサート(総合体育文化センター)
- 12月24日 子どもたちによるクリスマスコンサート2019(総合体育文化センター)
 - 1月26日 ワークショップ(市役所7階)

●令和2年度 単科クラス8人、合奏クラス24人 計32人

- 2月28日 特別演奏会(総合体育文化センター)
- 3月21日 練習成果発表会(市役所1階ミニステージ)

団員募集しています

セントラル愛知交響楽団の指導のもと、定期演奏会をはじめ、
数多くの演奏活動に向けて練習しています。

プロの演奏家の手ほどきを受けながら、オーケストラで演奏する楽しさ、
素晴らしさを体験してみませんか!!

楽器がなくても大丈夫♪ 初心者には楽器の貸し出しも行います。



募集 パート

- ヴァイオリン
- ヴィオラ
- チェロ
- コントラバス
- フルート
- オーボエ
- クラリネット
- ファゴット
- ホルン
- トランペット
- トロンボーン
- パーカッション

応募 方法

岩倉市役所生涯学習課に申込用紙があります、お問い合わせください。
申込用紙は岩倉市ホームページからもダウンロードできます。
<https://www.city.iwakura.aichi.jp>

お問い合わせ 岩倉市生涯学習課 ☎0587-38-5819 (土日祝日を除く)

※お申し込みには保護者の同意が必要です。※オーディションには保護者（又は近親者）同伴でご出席ください。
※団費月額4,000円、保護者会費年額5,000円、保険料年額800円等がかかります。※楽器の貸し出しは岩倉市在住の方に限ります。